



# Escriben su historia

Hay nuevas concepciones del adulto mayor que buscan enfocarse en las potencialidades de cada persona. El CEPRAM es una institución cordobesa que con 1500 alumnos refuerza ese concepto.



## Sumario

Revista COLSECOR • N° 191 • Julio 2011

### NOTA DE TAPA

Escriben su historia..... 4

### EL LUGAR DONDE VIVIMOS

María Ignacia. Una historia particular..... 8

### RELATOS DE MI PUEBLO

Alfonso y la Jardinera ..... 12

### TELEVISION

COLSECOR tv cooperativa ..... 14

### COOPERATIVAS

El Hogar Obrero. Volver a empezar ..... 33

### PARA PENSAR EL PAIS

Martín Prieto. "La gauchesca y el romanticismo son el inicio de la literatura argentina" "inconstitucional" ..... 36

### ABRIENDO CAMINOS

Patitas de perros ..... 38

Buscan recuperar la "Laguna Larga" ..... 40

### PERSONAJE

Juan Alberto Mateyco.  
"Creo en los cambios" ..... 42

### TELEVISION

Películas recomendadas ..... 44

Deportes ..... 46

### COSAS RICAS

Pan dulce y dulce de moras ..... 48



**COLSECOR**

Castro Barros 146 - Córdoba  
Tel. (0351) 471 9096  
www.colsecor.com.ar

Staff

**PRODUCCION INTEGRAL** Comunicación y Contenidos [revistacolsecor@colsecor.com.ar](mailto:revistacolsecor@colsecor.com.ar)

**PRODUCCIÓN Y REDACCIÓN PERIODÍSTICA:** Lic. Paola Perticarari- [pperticarari@colsecor.com.ar](mailto:pperticarari@colsecor.com.ar). Cecilia Ghiglione - [cghiglione@colsecor.com.ar](mailto:cghiglione@colsecor.com.ar). Ricardo Cortés - [rcortes@colsecor.com.ar](mailto:rcortes@colsecor.com.ar).

**DISEÑO PUBLICIDADES INSTITUCIONALES:** Daniela Acacia Comunicación y Contenidos COLSECOR. **DEPARTAMENTO COMERCIAL:**

[comercial@colsecor.com.ar](mailto:comercial@colsecor.com.ar). **DISEÑO Y DIAGRAMACION:** Kent-von Düring Tel. 0351 4234481 [kvd@kvd.com.ar](mailto:kvd@kvd.com.ar).

**IMPRESION:** IPESA Tirada: 70.700 ejemplares. N° de Propiedad Intelectual 1.966.371 Categoría Revistas

# 2 de julio de 2011

## Día Internacional de la Cooperación

Tal como sucede cada año, el primer sábado de Julio se conmemora el Día Internacional de la Cooperación, que naciera como recomendación de la Alianza Cooperativa Internacional en el año 1923, reconocida por la ONU en 1992 e instituida finalmente por la ACI en 1995, con el fin de que el sector pudiera contar con una jornada con visión introspectiva.

Más allá de las actividades que seguramente se desarrollarán en cada una de nuestras comunidades, la fecha induce a la reflexión acerca de los objetivos, los proyectos, la problemática, las fortalezas y las debilidades que son comunes a todo nuestro sector.

En nuestro país, coincide con el mes de celebración de nuestra independencia lo cual nos motiva de manera especial por cuanto el ejercicio de la cooperación libre y democrática tiene mucho en común con los logros obtenidos a partir de 1816: la autonomía y la sustentabilidad económica, la libertad civil y el ejercicio de los derechos políticos.

De cara al año 2012 "Año Internacional del Cooperativismo" declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, hoy más que nunca debemos pararnos con firmeza, dejar de ser meramente declamativos en nuestros discursos y aprovechar lo que sabemos hacer: "Cooperar de manera integrada" que no es otra cosa que trabajar de manera conjunta para desarrollar y potenciar actividades económicas en pos del interés colectivo.

Y en este sentido COLSECOR no declama los beneficios de la integración sino que la lleva a cabo permanentemente, en cada una de sus acciones, participando de todas aquellas organizaciones que promueven el accionar conjunto como instrumento de desarrollo para el engrandecimiento de una sociedad más justa, equilibrada y equitativa.

Prueba de ello es nuestra participación como asociados de la Confederación Cooperativa de la República Argentina (COOPERAR), la Federación de Cooperativas Telefónicas del Sur (FECOSUR), Diarios y Periódicos Regionales Argentinos (DYBRA), Instituto para el Financiamiento de Cooperativas de Servicios Públicos (IFICOSEP), el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos (IMFC), Federación de Cooperativas de Telecomunicaciones (FECOTEL), Consejo Federal de la Televisión Pública (CFTV), Cámara Argentina de Internet (CABASE) y Televisión América Latina (TAL).

La responsabilidad social y el trabajar promoviendo los valores y principios cooperativos es nuestro compromiso de siempre.

¡Feliz día de la Cooperación!

### COLSECOR

Cooperativa de Provisión y Comercialización de Servicios Comunitarios de Radiodifusión Colsecor Limitada.

#### CONSEJO DE ADMINISTRACION

##### Presidente

José Nestor Lino

##### Vicepresidente

Víctor Barrera

##### Secretario

Emir Alberto Luis Bianchini

##### Prosecretario

Carlos Alberto Pippa

##### Tesorero

Erico Angaramo

##### Protesoreros

Guido Weber/ Omar Cabral

##### Vocales Titulares

Gustavo Bernardi  
Javier Comba  
Rubén Saverio Acosta

##### Vocales Suplentes

Silvia Diez  
Raúl Pratto  
Celsio Ledid Ulrich

##### Síndico

Ángel Agresta

##### Síndico Suplente

Claudio Gordillo



## FIXTURE

### GRUPO A

La Plata. 1 jul. 21.45 hs	ARGENTINA		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		BOLIVIA	(Simultáneo) TELEFE - TV Pública
Jujuy. 2 jul. 15.30 hs	COLOMBIA		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		COSTA RICA	TyC Sports en exclusiva
Santa Fe. 6 jul. 21.45hs	ARGENTINA		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		COLOMBIA	(simultáneo) TELEFE - TV Pública
Jujuy. 7 jul. 19.15 hs	BOLIVIA		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		COSTA RICA	TyC Sports en exclusiva
Santa Fe. 10 jul. 16 hs	COLOMBIA		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		BOLIVIA	TyC Sports en exclusiva
Córdoba. 11 jul. 21.45 hs	ARGENTINA		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		COSTA RICA	(simultáneo) TELEFE - TV Pública

### GRUPO B

La Plata. 3 jul. 16 hs	BRASIL		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		VENEZUELA	TV Pública en exclusiva
Santa Fe. 3 jul. 18.30 hs	PARAGUAY		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ECUADOR	TyC Sports en exclusiva
Córdoba. 9 jul. 16 hs	BRASIL		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		PARAGUAY	TELEFE en exclusiva
Salta. 9 jul. 18.30 hs.	VENEZUELA		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ECUADOR	TyC Sports en exclusiva
Salta. 13 jul. 19.15 hs	PARAGUAY		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		VENEZUELA	TyC Sports en exclusiva
Córdoba. 13 jul. 21.45hs	BRASIL		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ECUADOR	TELEFE en exclusiva

### GRUPO C

San Juan. 4 jul. 19.15hs	URUGUAY		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		PERU	TV Pública en exclusiva
San Juan. 8 jul. 21.45hs -	CHILE		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		MÉXICO	TyC Sports en exclusiva
Mendoza. 8 jul. 19.15hs	PERÚ		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		MÉXICO	TyC Sports en exclusiva
Mendoza. 8 jul. 21.45hs	URUGUAY		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		CHILE	TV Pública en exclusiva
Mendoza. 12 jul. 15 hs	CHILE		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		PERÚ	TyC Sports en exclusiva
La Plata. 12 jul. 21.45hs	URUGUAY		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		MÉXICO	TELEFE en exclusiva

### CUARTOS DE FINAL

Córdoba. 16 jul. 16 hs	GANADOR GRUPO A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MEJOR TERCERO	(S1)	*De los cuatro partidos, uno lo transmitirán en simultáneo TELEFE y la TV Pública, otro TELEFE en exclusiva, otro TV Pública en exclusiva, y otro TyC Sports en exclusiva.
Santa Fe. 16 jul. 19.15hs	SEGUNDO GRUPO A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SEGUNDO GRUPO C	(S2)	
La Plata. 17 jul. 16.00hs	GANADOR GRUPO B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SEGUNDO MEJOR TERCERO	(S3)	
San Juan. 17 jul. 19.15hs	GANADOR GRUPO C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SEGUNDO GRUPO B	(S4)	

### SEMIFINALES

La Plata. 19 jul. 21.45hs	GANADOR S1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GANADOR S2	F1	(sim.) TELEFE - TV Pública
Mendoza. 20 jul. 21.45 hs	GANADOR S3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GANADOR S4	F2	(sim.) TELEFE - TV Pública

### TERCER PUESTO

La Plata. 23 jul. 16.00 hs	PERDEDOR F1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PERDEDOR F2	(simultáneo) TELEFE - TV Pública
----------------------------	-------------	--------------------------	--------------------------	-------------	----------------------------------

### FINAL

Monumental. 24 jul. 16hs	GANADOR F1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GANADOR F2	(simultáneo) TELEFE - TV Pública
--------------------------	------------	--------------------------	--------------------------	------------	----------------------------------

Los datos de la televisación de los partidos puede estar sujeta a cambios.

## Aniversarios

Canal 4 de Pigüé

Oriente Sistema Visión

Cooperativa de Chazón

Cooperativa de Arata

Cooperativa de Bombal

Cooperativa de Urquiza

Cooperativa de Agua y otros de Cintra

Video Cable Viamonte

Saludamos a nuestras asociadas en su día

# Escriben su historia

Hay nuevas concepciones del adulto mayor que buscan enfocarse en las potencialidades de cada persona. El CEPRAM es una institución cordobesa que con 1500 alumnos refuerza ese concepto.

Es la tardecita. Señoras mayores salen del aula intercambiando ideas sobre el curso de historia. Se las ve contentas, se nota que se vistieron para la ocasión. Más allá, otro grupo de hombres y mujeres intercambian sus experiencias tras la clase de tango. Varios están tomando un café tras concurrir a "análisis cinematográfico". El bullicio del recreo hace acordar a los tiempos de la escuela.

Otro día y por la mañana, una abuela que participa del proyecto "No te achiques que sos grande", relata cuentos a los chicos en una escuela, mientras que alumnos de otra división recorren los espacios emblemáticos de la ciudad de la mano de adultos, que nacieron y vivieron la historia que fue transcurriendo en esos lugares.

Todas estas situaciones, que incluyen arte, formación y proyectos son parte de la propuesta del Centro de Promoción del Adulto Mayor (CEPRAM), una asociación civil cordobesa que con 100 cursos diferentes y 1.500 alumnos por mes, busca generar oportunidades educativas, personales, sociales, de recreación y esparcimiento para personas mayores.

Esta institución se alinea con nuevos enfoques del adulto mayor que se despegan de la tradicional visión que hace hincapié en lo que falta o lo que ya no está, sino que los observa como personas con una gran oportunidad de transformación, por lo que el objetivo de las actividades es la recuperación de habilidades intelectuales bienestar psicológico y disfrute del tiempo libre. Si bien desde el principio el eje siempre estuvo puesto en la educación, a esta se unió un área solidaria y otra de escucha telefónica. Argentina es uno de los países con mayor cantidad de adultos mayores de Latinoamérica. Según datos del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, en nuestro país el 14,4% de la población total es mayor a 60 años, mientras que sólo el 2% es mayor de 80. Para el 2015, el 15,2% de la población total habrá pasado los 60 y el 2,5% tendrá más de 80.

*"Una de cada diez personas mayores habita en áreas rurales, constituyendo el 11,8% de la población total de esa zona. Por otro lado nueve de cada diez vive en áreas urbanas, representando el 13,6% de la población total urbana del país. Por otro lado, es*



*importante conocer que en este grupo etario se producen dos fenómenos: el incremento de la proporción de personas de edad muy avanzada, así como mujeres, cuya proporción va aumentando conforme avanza la edad"- asegura la doctora Mónica Roqué, a cargo de la Dirección Nacional de Políticas para Adultos Mayores de la nación.*

Ricardo Iacub, doctor en psicología y especialista en mediana edad y vejez que está en contacto permanente con adultos mayores de todo el país, asegura que observa en Argentina una tendencia positiva en relación a la forma de experimentar la vejez, acorde a ciertas variables mundiales.

Sostiene que en América Latina nuestro país lleve la punta en ese sentido y que cada vez se observan más adultos mayores que tienden a nuclearse y a buscar ofertas educativas y recreativas. *"Los puntos de reunión favorecen mucho a la re-creación de la representación que los adultos hacen de sí mismos. Se enfocan más en todos los aspectos positivos que trae esta edad, se piensan en relación a sus necesidades, al poder elegir y ser gestores de proyectos. Para dar un ejemplo, basta observar el programa que lleva adelante el PAMI junto a las universidades, que cuenta hoy con 70.000 alumnos a nivel nacional"- asegura Iacub, quien observa que hay propuestas que han crecido muchísimo y destaca los ejemplos del CEPRAM, en Córdoba y el Centro Cultural Rojas, en Buenos Aires, como las experiencias que más han logrado el objetivo de generar un espacio de*

## En Argentina

A lo largo y a lo ancho del país existen experiencias de este tipo. Algunas privadas y otras públicas. En este sentido, hay centros de jubilados que organizan variadas actividades. Varias universidades llevan adelante propuestas para mayores de 50 años, como es el caso de la Universidad de Buenos Aires con sus cursos en el Centro Cultural Rojas, la Universidad Nacional de Tucumán, la Universidad Nacional de Río Cuarto y aquellas que adhieren al Programa Universitario para Adultos Mayores, tales como la Universidad de Córdoba y la Universidad de Mar del Plata, entre otras.





El cafecito compartido

crecimiento para el adulto. Para reforzar estos conceptos, el especialista comenta que: *“En Inglaterra se realizó una encuesta que abarcó 80 países y que dio como resultado que las dos edades más felices son los 20 y 70. Llama la atención, pero es la segunda investigación que obtiene el mismo resultado”*.

Los especialistas coinciden en que desde la



La solidaridad

sociedad existe una mirada de lo que se espera para cada edad, “lo admisible” y “lo no admisible” y que en la actualidad conviven la mirada de “lo faltante” (a nivel físico con los dolores, canas arrugas, cambios cognitivos y a nivel social con cambios como la jubilación), con una mirada nueva que viene creciendo desde hace varios años y que tiene que ver con otras formas de vivir ese momento de la vida.

Así, una gran parte de los adultos no se identifican más con aquellos que se quedaban en una actitud pasiva, sino que ahora comienzan a elegir, decidir y generar actividades. *“Los adultos mayores, que cada vez son más por las mayores expectativas de vida, van escribiendo sus propios capítulos. Aparece así una porción de la población que es muy potente, inteligente, solidaria, que convive con otra forma de vivir la ancianidad que se apropió de las formas desvalidas o autoritarias de vivir la vejez”*-asegura Andrés Urrutia, doctor en psicología, Master en Gerontología Social y director de CEPRAM.

### Los desafíos

Esta franja etaria tiene, como todas, muchas características particulares. Urrutia comenta algunas de ellas, como para dar un panorama general: *“Uno de los desafíos mas fuertes de ser adulto mayor es integrar las frustraciones que se pudieron haber acumulado a lo largo de la vida y acomodarse a las posibilidades que tiene la vejez. Se va produciendo un cambio gradual, pero la toma de conciencia de que se está transitando esta etapa tiene que ver con percepciones de marcadores familiares como la muerte de los padres o el casamiento de los hijos, entre otras. En algunos casos se toman bien y en otros viene la pregunta ¿Qué tan bien viví lo que me tocó vivir?, porque el tiempo ya no alcanza para hacer grandes proyectos, sino que ahora*

*en general estos están acotados a períodos no mayores a cinco años. Es tratar de manejarse con las cuentas pendientes y las realizaciones que se ha tenido. Esto junto a la posibilidad de reponerse o no de ciertas pérdidas como el fallecimiento del cónyuge o de lugares que en una época fueron centrales, como el trabajo”*.

### Crece bajo un proyecto

El CEPRAM cumplió diez años y tiene historia propia. Esta iniciativa empezó en la casa de su actual director, con dos aulas y 20 cursos, muchos de los cuales continúan hasta la actualidad. Astronomía, informática, idiomas, programación neurolingüística, sociología, tango, teatro y fotografía son algunos de los 100 cursos que se abrieron este año. Dentro de los proyectos, se encuentra el área de solidaridad, cuyos voluntarios son los mismos mayores que realizan campañas para efectuar donaciones de útiles o alimentos.

La institución fue premiada por “Cicerones”, una iniciativa que se lleva adelante desde el 2007 en la que los grandes llevan a los niños a conocer y valorar el patrimonio histórico y cultural de la ciudad. De ella participaron hasta el momento diez mil niños y 40 adultos.

Fue declarado de interés cultural por la Cámara de Diputados de la Nación, la Legislatura de la Provincia y el Concejo Deliberante de la ciudad de Córdoba. Recibió el premio Ashoka y de la Fundación Navarro Viola.

La institución recibió varias distinciones, como la de la Red Latinoamericana de Gerontología, al ser nominado entre los cinco mejores trabajos de Latinoamérica con adultos mayores. Las publicaciones “Pequeñas Historias de Personas Grandes: Publicar Para No Olvidar” y el primer libro de “Historias de Vida y de Cocina”, fueron distinguidos por el premio Ashoka 2004, en el Segundo Concurso Regional para Movilización de Recursos.

Lic. Paola Perticarari

### Acompañamiento telefónico para todo el país



El Acompañamiento Telefónico a Mayores es un programa de prevención de la depresión en mayores desarrollado por el CEPRAM desde el año 2003. “Surgió porque yo participaba de un programa radial y se recibían innumerables consultas de personas que se encontraban tristes, solas o angustiadas. Tomando como base experiencias de otros lugares del mundo implementamos este programa, que hasta el día de hoy cuenta con muchos resultados”- asegura el director de la institución. Los llamados son anónimos y atendidos por voluntarios previamente seleccionados y capacitados. Todo el proceso se encuentra coordinado por psicólogos.

### Teléfonos:

Ciudad de Córdoba: 0800-333-0304

Horario: De 10 a 13 y de 16 a 19 hs.



Leyendo cuentos

## MARÍA IGNACIA

# Una historia particular



En 1890, Vicente Lorenzo Casares fue a París con una maqueta de un pueblo que contaba con todas las comodidades y servicios. Cuando llegaron los primeros inmigrantes, se encontraron con pajonales. Hoy esta localidad ubicada a 50 kilómetros de Tandil, es el hogar de 2.000 personas.

Son dos los apellidos que surgen a la hora de relatar la historia de María Ignacia: Vela y Casares. Felipe y Pedro Vela fueron quienes cedieron los terrenos para que se construyera en el lugar la estación del Ferrocarril del Sud, que venía de Tandil buscando llegar a Bahía Blanca. Así, la estación Vela fue inaugurada el 11 de septiembre de 1884, momento que se toma como la fundación del pueblo. Otra de las personas vinculadas al surgimiento de esta localidad fue Vicente Lorenzo Casares, otro de los propietarios de tierras en la zona y cuya familia poseía bancos en Inglaterra. Junto a él llega la anécdota que marca la localidad, que tuvo lugar en 1890, en París, cuando Casares presenta una maqueta del pueblo y promociona a este lugar asegurando que contaba con todos los servicios, además de hospitales y policía, entre otras cosas. Esto hace que lleguen varios inmigrantes, que

quedan desolados ante el panorama de un espacio plagado de pajonales. Los señores Robert, Lafourcade, Bouvé y Paillé fueron algunos de los primeros en llegar y ayudaron a que se forjaran los inicios de María Ignacia. Más adelante, Vicente Casares, persiguiendo la idea de forjar un pueblo, tomó 1850 hectáreas de su propiedad que loteó y remató en 1896, tras lo que llegaron a este lugar los primeros propietarios de parcelas del incipiente poblado al que denominó María Ignacia, en honor a su madre. Estas anécdotas y datos históricos del pueblo, son las que nos cuenta Aníbal Della Nina, habitante de este lugar, quien desde hace tiempo viene indagando sobre los orígenes de la localidad y cuenta con documentos y una colección de 300 fotos históricas. Así, Aníbal cuenta que la primera construcción fue levantada con los materiales que sobraron de la estancia de los Casares y que todavía

quedan vestigios de la misma, en la calle Uriburu esquina Avenida Tandil.

Luego se construyó la escuela y llegó un médico a la localidad, el doctor Camilo Fernández Gil. El pueblo se iba conformando y se instaló la sede policial, se fundó la Sociedad Italiana y la Sociedad Española de Socorros Mutuos. Más adelante es nombrado el primer delegado municipal, Don Lorenzo Urrutibhetey.

María Ignacia tuvo un sanatorio muy grande que se fundó en la primera década de 1900, cuando el médico italiano Arisitides Rossi, se instala en el lugar. "Era muy avanzado para la época. Tenía equipo de luz propia y teléfono, servicios que se instalan muchos años después para todo el pueblo. Allí se hicieron operaciones de varios tipos"- asegura Aníbal Della Nina.



Plaza

Se abre el Registro Civil, se crea el Juzgado de Paz, se inaugura el Club Velence (Hoy Centro Social Velence) y luego el Club Social.

"¿Personajes?, y... todos recuerdan al Rana Villalba, fotógrafo, un tipo bohemio que se vestía siempre con un saco largo y negro. También a Diógenes Venancio, pintor de brocha gorda y cuadros. Sabía mucho y le gustaba mucho enseñar"- rememora Della Nina.

Hoy María Ignacia es el hogar de alrededor de 2000 habitantes y la principal actividad económica es la agrícola-ganadera. Hay casas de acopio de cereales e insumos para esta actividad, como Usandizaga, Perrone & Juliarena, Campoamor Hermanos y Cereales María Ignacia s.r.l. También se encuentran en la localidad la Cooperativa Agropecuaria de Tandil Ltda y la Cooperativa Agrícola Ganadera.

Cuenta con varias instituciones que llevan adelante el crecimiento de la localidad, como la Biblioteca Popular "José Ingenieros", con 190 socios y más de 10.000 volúmenes, los Bomberos Voluntarios, el Hospital "Enrique Rodríguez Larreta" cuya comisión esta formada por un



Sierras cercanas a la localidad

## MARÍA IGNACIA

**Ubicación:** Buenos Aires, a 50 kilómetros de Tandil

**Fundación:** 11 de septiembre de 1884

**Habitantes:** 2.002 personas viven en este lugar

**Principal actividad económica:** agrícola- ganadera

**Cooperativa asociada:** Cooperativa de Provisión de Agua Potable

**Servicios que presta:** Provisión de agua potable, ofrece telefonía, urbana y rural, televisión por cable e Internet.



María Ignacia



Edificio histórico



Pulpería Museo



Escuela Secundaria



Escuela Primaria



Jornadas de arte en la Escuela Primaria

de leche. Esto dio lugar a la organización de la Primera Fiesta del Dulce de Leche Artesanal, que este año verá su VII edición. Por otro lado, a través de la iniciativa de preservación del patrimonio cultural, la escuela lleva adelante el Museo y Archivo Histórico Dr. Aurelio de Lusarreta, que cuenta con más de mil piezas, así como el Museo de Maquinarias Agrícolas "E. A. Ferrer". Finalmente posee un proyecto de agroturismo como posibilidad de reconversión productiva, por medio del cual se relevó la mayoría de los espacios turísticos de María Ignacia y zona aledañas. Aunque no perduró en el tiempo, estos esfuerzos han dado un puntapié inicial de gran trascendencia e importancia y gracias a ellos el turismo ya se empieza a ver como una alternativa de desarrollo local que permita crecer en el plano económico y cultural.

También cuenta con el anexo de Educación Especial N° 543 y el Centro de Adultos N° 712.

### La cooperativa

La Cooperativa de Provisión de Agua Potable nació el 30 de julio de 1979, con la finalidad de emprender la obra de distribución de agua potable a la población, con el tiempo se fue diversificando y hoy, además, ofrece telefonía, urbana y rural, televisión por cable e Internet. La institución colabora con las entidades educativas, culturales y sociales, prestando ayuda solidaria, económica o de otra índole. Se destaca la Sala de Extracción de miel con un galpón para acopio, lo que contribuye a cubrir una demanda importante del pueblo y la región.

*Lic. Paola Perticarari*

### Las mamás al escenario

Son 16 mujeres que forman el equipo de trabajo junto a una maquilladora, una vestuarista y un peluquero que se encargan de caracterizar a cada personaje. Ellas tienen de 43 a "60 y pico" y desde el año 1995, nacieron como grupo de teatro del club de madres de la Escuela Primaria Número 13. Comenzaron haciendo obras para el colegio y desde ese momento no pararon más.

En todo este tiempo el grupo se consolidó y escriben sus propias obras, destinadas a la familia y tienen un gran sentido del humor. Se reúnen en un espacio al que le pusieron "El palomar", donde tienen el vestuario y todo lo necesario para juntarse y ensayar.

"No somos profesionales pero tratamos de hacer lo mejor. Por otro lado, les parece raro que la que está barriendo la vereda hoy, anoche estuvo en el escenario"- asegura Teresita Girard, integrante del grupo.



Todas disfrutan mucho de lo que hacen y agradecen mucho a los habitantes de María Ignacia, ya que cada presentación es a sala llena. "Las obras son anuales y son un acontecimiento en el pueblo. Siempre se nombra a gente de acá, al verdulero, al farmacéutico, al delegado... y la gente va con mucha expectativa"- finaliza Teresita.

# K DABRA 2

ERES TU PEOR ENEMIGO

ESTRENO / JULIO 3  
DOMINGOS  
21 HS.

[moviecity.com/kdabra2](http://moviecity.com/kdabra2)

SUSCRIBETE LLAMANDO A TU OPERADOR DE TV PAGA

DISPONIBLE EN HD

# Alfonso y la Jardinera

El límpido cielo matinal, presagia un día sereno y apacible.

La jardinera, frente a la humilde casa, se despereza del plácido sueño esperando a don Alfonso, para ir a vender verduras al poblado.

Desde los fondos, se oye el silbido del anciano que viene con las canastas repletas del fruto de su trabajo. El corazón de madera se estremece.

Al momento, ata el zaino con total destreza y compone la trilogía cotidiana, que se larga a las calles a buscar el sustento.

Hombre, jardinera, caballo y el aire perfumado de manzanillas, que por multitudes bordean el sendero. El camino se hace corto y el silbido se torna pregón anunciando su llegada, acompañado del chirriar de los ejes.

¡Verdura fresca patrona  
fresquita, recién cortada

para una flor de ensalada!!

Las clientas lo esperan, porque saben que Alfonso ofrece su mercadería –recién cortada- y bañada con gotas de rocío.

Su estilo simple y cordial hace que la gente lo aprecie y cuando ya no queda nada, regresa al campito. Allí, lo espera su compañera con la comida caliente, dispuesta a escuchar sus comentarios.

Mientras toman mates, desata de la cintura la cartuchera de cuero gastada, para contar sobre la mesa el rédito obtenido.

Después de cenar, sentado sobre un tronco al lado de la jardinera –quien ya dormita navegando por sueños de maderos- se prepara para ver una danza de estrellas y cometas, que su corazón bailarín le propone, al conjuro de los recuerdos.

*Margarita Filiputti*



## La autora

La autora pertenece a la comisión directiva de la Biblioteca Popular Sarmiento, de Armstrong y además integra el taller literario "Sendero de letras" que funciona en esa institución.

Envíanos tu relato a [revistacolsecor@colsecor.com.ar](mailto:revistacolsecor@colsecor.com.ar) con un teléfono, para que podamos contactarnos a la brevedad.



SOLICITALO A TU CABLE LOCAL



CONGÉ LA PROGRAMACIÓN EN:  
[www.sitiocooperativo.com.ar/teleguia](http://www.sitiocooperativo.com.ar/teleguia)



[www.colsecortv.com.ar](http://www.colsecortv.com.ar)

El Edén Flora y Fauna  
presenta

# respiro

200 años pisando este ambiente

ESPECIAL { viernes 8 y 22 de julio  
22:00 hs

Guión y Dirección  
Florencia Pon



Una producción de  
Comunicación y Entretenidos  
COLSECOR



JULIO

## (Para pensar el país)

Un espacio de entrevistas exclusivas a destacadas personalidades que conforman y piensan nuestro país desde diferentes ámbitos y regiones.



Este mes: **Martín Prieto**  
Miércoles 20:30 hs | Prof. de Literatura Argentina de la Universidad Nacional de Rosario

## Lights Out

Un drama ambicioso que gira en torno a un ex campeón de boxeo, Patrick 'Lights' Leary, que lucha por recuperar su identidad y mantener a su esposa y tres hijas luego de retirarse.



**FOX LIFE** Miércoles, 1hs.



## Terriers

"Terriers" gira sobre un investigador privado veterano quien se une a un entusiasta emprendedor.

Ellos son Hank Dolworth (Donal Logue, "The Tao of Steve"), un ex policía, y su mejor amigo, Britt Pollack (Michael Raymond James, "True Blood"), que unen fuerzas para lanzar una empresa de investigación privada ilegal. El dúo, ambos en lucha constante con su inmadurez, resuelven crímenes al mismo tiempo que evitan el peligro y la responsabilidad.

El elenco lo completan Laura Allen (Dirt) como Katie, la novia de Britt; Rockmond Dunbar (Prison Break) como el Detective Mark Gustafson, ex colega de Hank; y Jamie Denbo (Weeds) como Maggie Lefferts, el abogado de Hank. En el primer episodio, cuando Hank Dolworth, alcohólico en recuperación y ex policía, se convierte en un investigador privado y decide ayudar a un viejo amigo a encontrar a su hija perdida.

**FOX LIFE** Lunes 13hs



## The Gates

En la serie, Nick Monohan (Grillo) se muda junto a Sarah (Nichols) su esposa e hijos a The Gates para aceptar su nuevo cargo como jefe de policía. Dejando atrás una vida complicada y atareada en Chicago, Nick está realmente entusiasmado con este cambio de escenario. Sin embargo, existe algo sumamente diferente en este lugar. Enterrado debajo del vecindario pintoresco yace un secreto oscuro y delicioso.

**FOX** Lunes 21 hs.

# Volver a empezar

Con la finalización del concurso de acreedores del Hogar Obrero se reinicia la actividad de la entidad más antigua del cooperativismo argentino. El Hogar Obrero daba trabajo a más de 13.500 personas, atendía las necesidades de casi dos millones de asociados pero chocó contra el contexto hiperinflacionario. La negativa de brindar un salvataje por parte del gobierno de Menem terminó de colapsar a la gran obra fundada por Justo y Repetto. Al respecto, COLSECOR Revista dialogó con Rubén Zeida quien es el actual presidente de esta cooperativa.

**-¿Qué pasa con el Hogar Obrero hoy y con su concurso de acreedores?**

-Terminó el concurso. Hemos pagado todas las deudas, es la única empresa que le ha encargado al Banco Ciudad de Buenos Aires, como administrador fiduciario, que venda todo su patrimonio para pagar todas las deudas generadas antes del concurso de acreedores. El acuerdo concursal está terminado, el acuerdo con el banco administrador fiduciario está terminado, y sólo nos falta el cumplimiento de algunas pequeñas cosas para por fin poder levantar el concurso de acreedores, cosa que va a ocurrir este año.

**-¿Cómo se puede dimensionar la magnitud de esta tarea?**

-Este es el concurso más grande de la historia comercial argentina y podríamos decir hasta latinoamericana, por la cantidad de acreedores que hubo en la época y por la cuantía de los bienes a vender. El Hogar Obrero vendió bienes de comienzo del siglo pasado hasta la actualidad por valor de casi 550 millones de dólares, y atendió a 173 mil acreedores que para que la gente



Rubén Zeida, presidente de El Hogar Obrero

dimensione significa como llenar dos estadios como el de River Plate. Hicimos una junta de acreedores similar a una votación similar a la votación de un municipio, porque se votó con urnas durante once días donde se aprobaba o rechazaba la propuesta concursal del Hogar Obrero que fue aprobada por el 81% en capital y más del 90% en cantidad de votos. Fue una tarea titánica.



-¿Qué pasa de aquí en más con el Hogar Obrero?

-Estamos construyendo viviendas en Paso del Rey, en partido de Moreno, provincia de Buenos Aires. Son 150 viviendas en un predio que tenemos. Ya hemos construido la mitad del primer módulo, las estamos comercializando nosotros con financiamiento propio, a pagar en 120 cuotas mensuales en pesos reajutable con el índice de la construcción, hemos empezado a dar créditos a nuestros asociados de hasta cinco mil pesos, para desarrollo de pequeñas actividades personales.

-¿Un volver a empezar?

-Sí, así es, con la tradición de 105 años, somos la entidad decana del cooperativismo argentino por los años de permanencia y vigencia del movimiento cooperativo argentino.

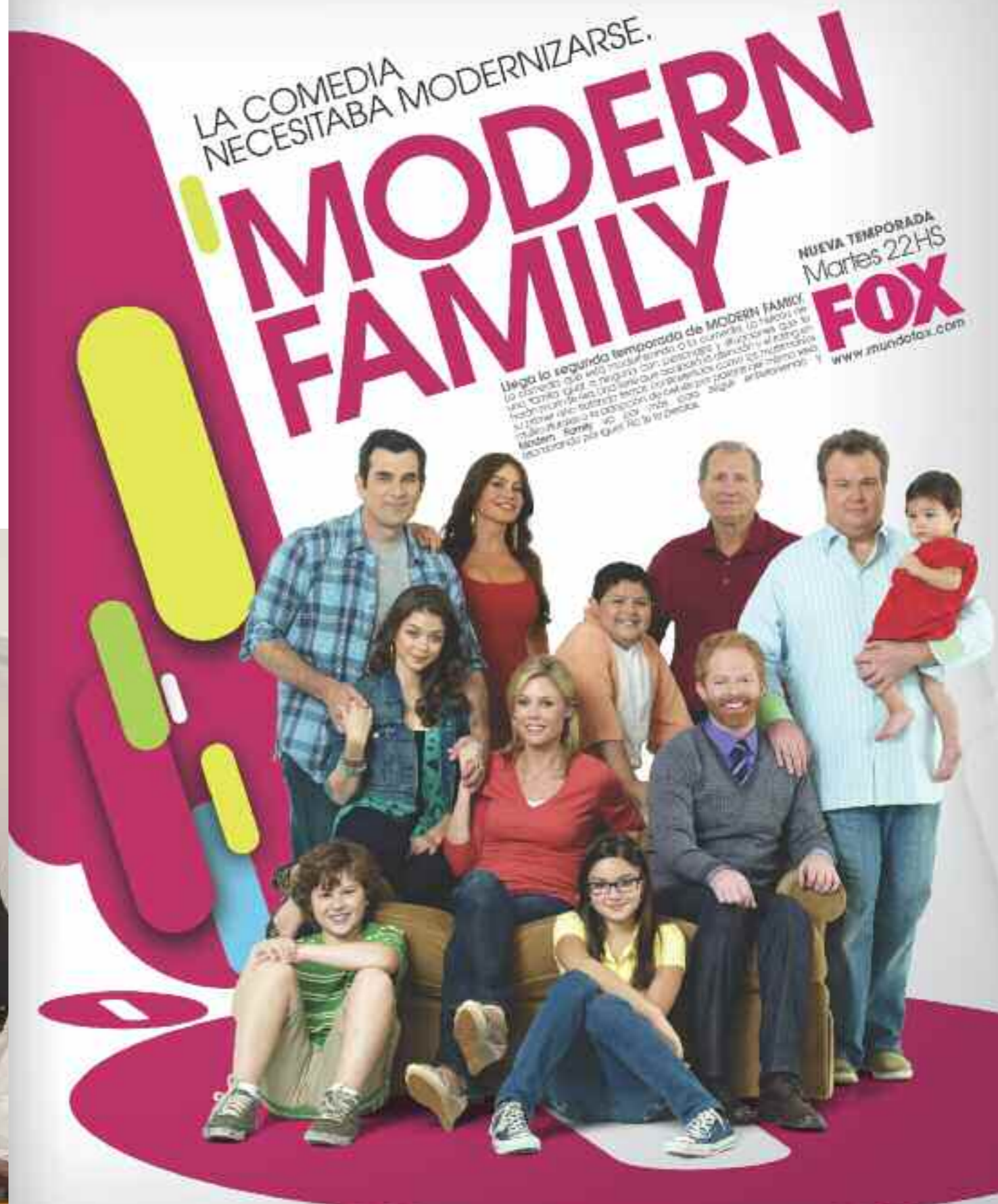
-¿Qué le diría a la gente que confió en su momento en el Hogar Obrero, hoy con el concurso de acreedores terminado?

-Que siga confiando, como lo hizo en su oportunidad. Hay que confiar en la gente proba. Nosotros somos administradores de fondos de terceros. Somos igual que funcionarios de municipios o de la provincia. La principal diferencia es que nosotros como cualquier otra cooperativa por ley tenemos un auditor externo, por ley tenemos que someternos todos los años al juicio de la Asamblea, que tiene que no solamente considerar la memoria y el balance, sino que además tiene que definir quienes son sus representantes por el próximo año en votación democrática y cuales son las políticas para el próximo ejercicio.

Ricardo Cortés



www.scalda.com.ar  
 Av. 23 de Septiembre 1573, Córdoba.  
 Tel./Fax: (0054 351) 4530503.



MARTÍN PRIETO

## “La gauchesca y el romanticismo son el inicio de la literatura argentina”



En esta edición pensamos el país desde la perspectiva de la literatura y la lengua. Los grandes libros y autores argentinos, así como la relación de los jóvenes con la misma y la forma en que se dicta en los colegios.

### - ¿Qué podés observar de nuestro país en la literatura?

-La literatura Argentina ha tenido un largo proceso de conformación. Yo creo que la gauchesca, en la década de 1830 a 1850 y el romanticismo, que fue más o menos contemporáneo, son el puntapié inicial de la literatura Argentina. Si bien a partir de ellos podemos hablar de una literatura nacional, a esos períodos le sigue un largo proceso de conformación, que se caracterizó por la publicación esporádica de textos menores, que podemos decir que son Argentinos más que todo por el lugar en el que ocurre la historia, pero no hay nada lingüístico que se pueda identificar como específicamente Argentino. En realidad la invención de la literatura Argentina se produjo cuando se funda la cátedra en la Universidad Nacional de Buenos Aires, dictada por Ricardo Rojas y cuando él escribe la primera historia de la literatura Argentina. En el año 1916, cuando Leopoldo Lugones brinda una conferencia sobre el Martín Fierro, le da a este texto el carácter de fundador de una nacionalidad. Esa es la historia de lo que hoy podemos denominar una literatura nacional. Por otro lado, es importante destacar que si bien en el romanticismo existía la idea de una literatura latinoamericana superadora de cada país, sucedió al revés, las literaturas nacionales se fortalecieron enormemente.

### -¿Pensás que hay escritores que lograron encontrar el ADN argentino?

-Yo lo que puedo ver ahora es la presencia de tres grandes escritores: Jorge Luis Borges, cuentista y ensayista, Roberto Arlt, novelista, y Juan L Ortiz, poeta y digo que son los centrales porque alrededor de sus obras orbita la mayor parte de la literatura Argentina de los siglos XIX, XX y XXI.

### - ¿Que libros de autores Argentinos hay que leer para comprender nuestro país?

-Creo que hay dos modelos, uno que es el histórico, el tradicional, que me parece que es importante. El Martín Fierro y el Facundo siguen siendo esos grandes libros constitutivos de la literatura y de la historia argentina. Después creo que hay que leer Ficciones de Borges; Los siete locos y los Lanzallamas de Roberto Arlt; la poesía completa de Juan L. Ortiz y si se leen esos libros, no porque tematicen la historia Argentina, sino que allí se puede comprender simbólicamente también, que cosa es la Argentina.

### -¿La literatura siempre está unida a los procesos sociales o hay veces en la que está disociada?

-Durante el siglo XIX no se puede estudiar la literatura sin estudiar la política, la sociedad y la cultura, campos contaminados el uno con el otro que además se retroalimentan. La generación romántica, con Echeverría, Alberdi, Sarmiento, no puede ser pensada sino alrededor del rosismo, el exilio... es un ida y vuelta permanente en el que la literatura explica la nación y la nación explica la literatura. Con la gauchesca pasó exactamente lo mismo. En el siglo XX los campos tienden a separarse. Igualmente, yo creo que no terminan de separarse del todo y se van creando vínculos. Con respecto a Cortázar, él tuvo una relación con la política un poco extraña. Yo creo que hay una escisión entre el Cortázar escritor que nos interesa verdaderamente y el Cortázar politizado de fines de los años '60 y los '70, que escribe una obra no interesante. El Libro de Manuel, que puede decirse que es el de orientación más política... para mí es una obra malísima en relación con Rayuela, por ejemplo.

### -Mencionabas a Martín fierro, ¿Que características ves allí de lo que es Argentina?

- No es que yo vea que exprese alguna característica en particular. José Hernández hace una cosa muy interesante. Una especie de recopilación del refranero popular, que después pone en boca de varios personajes. Es como que él tomara cierta sabiduría popular y la devolviera en forma de literatura. Y allí encontramos ciertas marcas que uno podría considerar como históricamente nacionales. Tenemos que tener en cuenta que esa Argentina de los dos textos fundadores de la literatura del país el Facundo y el Martín Fierro, se escribieron en un período en el que aún no estaba conformada la Argentina contemporánea. Son previas a los grandes flujos inmigratorios, a la conformación de las provincias, la creación de las líneas de ferrocarril convergiendo hacia Buenos Aires, entre otras cosas.

### -¿Cómo observás a la literatura Argentina hoy?

- Hay una superproducción. Cuando se pensaba que no se iba a imprimir más, aparecieron muchas pequeñas editoriales que son autogestionadas. Ya nadie puede decir “No tengo quien me publique” porque en el peor de los casos se publica solo. Hay un sistema que se puede resolver en una casa o de forma muy barata contratando un servicio.

### -¿Cómo ves la relación de los jóvenes con la literatura y la forma en la que esta se enseña en los colegios?

- Bueno, según lo que puedo comprobar empíricamente sobre la educación literaria de mis hijos, es que está supeditada al profesor que les toque. Es así. Hubo durante mucho tiempo una especie de programa estatal nacional de lecturas obligatorias como Martín Fierro, Don Segundo Sombra... ahora los chicos llegan con una lista donde por ejemplo pueden leer novelas de Agatha Christi, ¿qué tiene que ver?. Lo digo por la importancia del tema del conocimiento de la lengua propia convertida en lengua literaria. Lo que también veo es que aunque todos pensábamos que el mundo digital iba a crear niños ágrafos, está generando nuevas formas de escritura. Los chicos escriben. Como sea, pero escriben, se está creando un lenguaje que comienza a ser incomprensible para dos generaciones anteriores y de allí va a nacer una nueva literatura.

### -¿Cuál es la importancia para un país el conocer su lengua?

-Una profesora mía decía que la mejor forma de estudiar la lengua es a través de la literatura. Porque le da a la lengua mayor densidad e intensidad. Sería interesante que los estudios de lengua sobre adjetivación, composición de frases y otros, se hicieran a través de un modelo de textos de literatura.



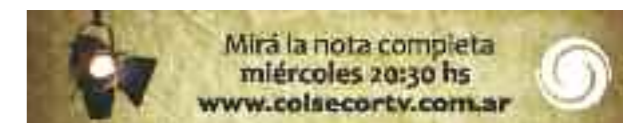
Martín Prieto es profesor de literatura Argentina de la Universidad Nacional de Rosario y director del Centro Cultural Parque de España de Rosario. Publicó varias obras dentro de las cuales puede mencionarse BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA ARGENTINA.

### -¿Cómo ves el país en el futuro, en sus aspectos positivos y negativos?

- El futuro inmediato en lo político parece ser promisorio, por lo menos en la manera en la que lo evalúa la sociedad. En las elecciones primarias de Santa Fe paso algo muy interesante que es que ganaron los oficialismos, lo que marca una percepción positiva del estado de la cosa. Con respecto a lo negativo, yo creo que en Argentina hay una economía aproximadamente acomodada debido a ciertas decisiones muy correctas del gobierno y a un contexto internacional muy favorable. Pero yo le piso a la sociedad que eso no nos haga olvidar el fantasma del 2001. Ese año, por decirlo de una manera, nos acecha. Pasó hace muy poco tiempo.

Que el exitismo propio de la Argentina no nos haga olvidar de dónde venimos. Que no empecemos de nuevo a desesperarnos por viajar a Miami o por cambiar el auto. No empecemos otra vez a volvernos tontos, porque al lado del tonto hay una tragedia.

Lic. Paola Perticarari



# Patitas de perros

Es el nombre de un proyecto que lleva adelante un grupo de jóvenes cordobeses que tiene por objetivo rescatar a animales que viven en las calles. Gracias a ellos, 1900 perros y gatos ya tienen un hogar.



“Patitas surge en febrero de 2009, como consecuencia de la necesidad propia de ayudar a los animales en situación de riesgo. Ver a un animal sufriendo y no poder hacer nada de manera individual, fue el sentimiento que nos unió para formar Patitas de Perros”- asegura Julieta Kohan, una de los ocho integrantes del grupo.

El objetivo es poder rescatar a animales en situación de calle o riesgo, para poder brindarle la asistencia veterinaria que necesitan y una vez recuperados, buscarles una familia. No cuentan con un refugio, por lo que los animales rescatados se ubican en “hogares provisorios” que no son más que casas de familia donde se alojan temporariamente hasta que se recuperan y son dados en adopción.

Son vitales para este proyecto las cadenas de mails y

la utilización de facebook, donde se informa sobre las mascotas en adopción y también sobre aquellas que están perdidas. Hasta la fecha, se han reubicado más de 1900 perros y gatos.

Para poder llevar adelante la tarea, es bienvenido alimento balanceado para gatos y perros cachorros y adultos, medicación en desuso, hogares provisorios y ayuda monetaria para poder solventar los gastos de atención veterinaria.

“Si bien es un trabajo que desgasta y que nos pone a veces en una situación de stress constante porque estamos en contacto con el sufrimiento, el dolor o a veces la muerte de algún animal, cada vida que se salva, cada adopción y cada reencuentro de una mascota con sus dueños, siempre nos llena de satisfacción, orgullo y alegría”- finaliza Julieta.



Contacto: [patitasdeperros@gmail.com](mailto:patitasdeperros@gmail.com) / [facebook.com/patitasdeperros](https://www.facebook.com/patitasdeperros)

EN JULIO EL DEPORTE VIVE EN ESPN



**X GAMES** - X GAMES 17 EN LOS ANGELES [HD]

**BEISBOL** - ALL STAR GAME [HD]

**VOLEIBOL** - FIVB WORLD LEAGUE / FINALES

**RUGBY** - TRI NATIONS / SUPER RUGBY / TORNEO DE LA URBA

**MOTOR** - MOTO GP / ITALIA, ALEMANIA Y EE.UU. [HD]

**ESPN RUN** - EL RUNNING COMO DEPORTE Y FORMA DE VIDA [HD]

**TURF** - GP MIL GUINEAS EN SAN ISIDRO

**CICLISMO** - TOUR DE FRANCE

**SPORTSCENTER** - 30 EDICIONES EN VIVO POR SEMANA

**GOLF** - THE OPEN [BRITISH] CHAMPIONSHIP [HD] /

SENIOR OPEN CHAMPIONSHIP / U.S. SENIOR OPEN

**ESPN** **ESPN+** **ESPNHD** **ESPN EXTRA**

**ESPN DEPORTES** **SC** **ESPN RADIO** **ESPN Colección** **ESPN MOVIL** **scrum.com** **ESPN 1079** **ESPN PLAYO**

JUAN ALBERTO MATEYCO

# “Creo en los cambios”

Y vaya si lo tuvo. En 2008, tras una propuesta laboral se instaló en Córdoba para hacer radio, motivado por “el desafío de competir” –que dice– “no tenía últimamente”. Reconoce que el inicio “no fue fácil”, pero que buscó “este crecimiento”.

## -¿Cómo fue comenzar a hacer radio en una ciudad que empezabas a conocer? De esa mirada porteña, inicial, ¿qué cambio en tres años?

Es la misma. La misma actitud con la diferencia que lo estoy haciendo en Córdoba. Para mí esa misma actitud es meterme primero en mi cuerpo, en mi mente y mi corazón que estoy en Córdoba. Al estar en Córdoba tenés que identificarte y conocer todo lo que pasa en la provincia.

El desafío inicial fue competir con Cadena (Radio Cadena 3), que fue lo que más me incentivó. Yo soy naturalmente competitivo pero ese era un desafío que no tenía últimamente y era como que me hacía falta.

## - ¿Y cómo empezó ese desafío?

No fue fácil la primera etapa. Yo sabía que tenía que hacer un curso acelerado para instalarme en esta radio joven como es Mitre Córdoba. Si yo pretendía vivir de lo que pasó no servía, tenía que arrancar viajando y conociendo. Y conocí La Para, Embalse, Villa María, Rumipal y me instalé en Villa Carlos Paz, conocí Córdoba capital... Los primeros meses era muy gracioso porque, por ejemplo, iba a un shopping y la gente me preguntaba: Mateyco, ¿qué hace aquí en Córdoba? Y les contaba que tenía un programa de radio...

## -¿Ahora ese “qué hace acá” se convirtió en “te escucho”?

Claro. No fue un cambio abrupto, pero ya saben que estoy acá el taxista, el remisero, el de un restaurant.... Estando en Córdoba gané un Martín Fierro del Interior en 2009, participe en otra terna como conductor. Me están pasando cosas lindas, el ciclo de radio va creciendo año tras año, me estoy ambientando, me estoy sintiendo más en casa. Nunca me sentí un intruso pero tampoco me gusta abrir la puerta, me gusta golpearla para que me la abran. El lugar se lo gana uno trabajando y no se puede dejar de tener una cosa fundamental que es pasión, la pasión diaria. Yo tengo un regocijo haciendo radio y no es Córdoba un lugar de castigo, es un lugar de privilegio.

## -¿Cuál fue la propuesta inicial para radicarte en Córdoba?

La primera propuesta fue de dos años. Yo sabía que estaba el futuro acá. Primero porque las cosas a medias no me gustan, los proyectos los hago a largo plazo. Yo busque este cambio, este crecimiento... no tome esto como una transición, no. Me acomodé y creo que me dio más conocimiento. No dejé de preguntar al aire qué es tal cosa, dónde queda tal lugar... y nadie se rió por eso. Extraño Buenos Aires, pero el peso que tiene el afecto de Córdoba y cómo me están yendo las cosas acá hace que eso sea muy pasajero. Lo que uno tiene por hacer es lo que te pone más eufórico, alegre y hasta te diría más fuerte.

## - Y tus amigos, esas amistades tan conocidas por todos, ¿Te preguntan por esta elección?

A esos amigos les consulté y ellos fueron los que me dieron la puntada final para que yo aceptara esta propuesta... tanto Palito, como Julio y fundamentalmente el Puma (Rodríguez).

## -¿Cómo es tu vida en Córdoba?

No difiere mucho de la que tenía en Buenos Aires: levantarme temprano, tratar de hacer un poco de gimnasia, de mover un poco el esqueleto. En Córdoba se

intensifica el diálogo con mis hijos y su mamá porque no tengo la cuota de mirarlos y abrazarlos. Ellos saben que estoy en la radio de 14 a 17 y que después me pueden llamar. Pasamos fines de semana largos juntos acá, hace poco estuvieron y la pasamos fantástico.

## - Además de la Movida de la Tarde, ¿hay propuestas de televisión?

Tengo una propuesta de televisión que estoy estudiando. Desde aquí enviaría el material teniendo en cuenta la plaza importante que es Córdoba. Pero son charlas iniciales. Hasta ahora estoy a full con la radio que en nuestro horario nos está yendo muy bien.

## - Me contabas que tu último cumpleaños (26 de marzo) fue especial porque estuvieron tus hijos. ¿Cómo se vive la relación con ellos ahora que no conviven?

Están en una edad como para que papá no esté ausente. Rosa María tiene 19 y Juan Ignacio 13. Pero hay momentos donde hay trabajo y hay que disfrutarlo. Yo creo en la calidad de esa presencia. Estuve ausente estando presente, me llegó a suceder eso. Y bueno, asumirlo. Yo no desnudo tanto mi vida... alguna vez estuve presente pero estuve aburrido y se venía ya la separación (de su ex mujer Nanim Timoyco), no tenía incentivo laboral. Me fui a Miami y abrí una productora con Palito Ortega, ellos vinieron con la mamá pero no encontraban su lugar a pesar de que acá estaba complicado. Mi hijo no se sentía a gusto en el colegio, aunque no fue el factor fundamental de las decisiones, pero queríamos que estuvieran bien y no imponernos dictatorialmente. Ahora mi hija me escribió una carta hace poco para hacerme saber que me ve bien; es más, me está aconsejando que me enamore. Pero no se puede hacer así (chasquea sus dedos) y enamorarse. No me niego a eso, todo lo contrario, pero no se puede publicar ni buscar por televisión.



JUAN ALBERTO MATEYCO (64)

Conduce La Movida de la Tarde (Mitre Córdoba, 14 a 17hs.)

Después de 30 años, se subió a las tablas para hacer “El Gran Show” en Carlos Paz (2010-2011)

## -Aunque muchos saben que estas en Córdoba, todavía algunos creen que seguís haciendo el programa desde Buenos Aires

Es verdad. Sabes que la primera etapa en Córdoba la gente creía que yo hacía el programa desde Buenos Aires. Yo había ido a contar al programa de Susana, de Mirta que me venía a Córdoba. Se corrió más la bolilla cuando dijeron Mateyco va a hacer teatro y radio en Córdoba con la Mole Moli y salía en distintas entrevistas, hasta con Fort me toco pelear... pero a lo que apunto es que estoy en Córdoba instalado haciendo radio

## - ¿Y cómo te trata el cordobés?

La gente de Córdoba te incorpora o te ignora. Eso se lo dije a un periodista en la primera entrevista que me hicieron. “Acá ningún porteño ha triunfado”, me dijo ese colega, y yo todavía no había debutado. Y que te ignore es lo peor que te puede pasar porque simplemente no te registran.

Hoy por hoy estoy muy contento por cómo nos ha ido y todo aquello que me propuse, llamalo suerte, llamalo esfuerzo, llamalo experiencia, todo está saliendo más o menos en base a lo pensado. Y no soy ni adivino ni vidente, pero es más o menos como lo tenía planificado. A mediados del año pasado tuve especie de desacomodo, de no saber muy bien a dónde estaba, pero era un problema personal más que laboral. Hice un cambio de oxígeno y arrancó esta etapa de mi vida que para mí se va a prolongar muchísimos años.

Entrevista: Cecilia Ghiglione

Fotos: Ricardo Cortés



# Buscan recuperar la "Laguna Larga"



Hace unos años, al pasar por este lugar podía verse el gran espejo de agua, del que nació el nombre del pueblo. Hoy esa imagen no está, pero existe un proyecto para reflotarla.

Es que el predio sufrió modificaciones con fines productivos, permitiendo el escurrimiento del agua que surge de las vertientes y da origen a la laguna, cuyo nombre originario es Cachicoya. Desde el Municipio, principal impulsor del proyecto para recuperar el espejo de agua, aseguran que el hecho ocurrió en el año 2004, cuando los titulares de las tierras utilizaron esas parcelas para el ganado.

"Se trata de alrededor de 100 hectáreas que cuentan con 100 vertientes de las que emergen 117 litros de agua por minuto. Hoy esas tierras están en desuso. Allá por el año 1977 cuando se formó la laguna, uno de los propietarios cedió cuatro hectáreas, donde hoy se encuentra construida la sede del Club Caza y Pesca y hay un espacio con asadores. En aquella época el club organizaba torneos de pesca y se efectuaban

actividades náuticas con pequeñas embarcaciones, así como actividades recreativas como campamentos de los colegios. Hoy sin agua, su utilización se encuentra limitada"- aseguran desde la Municipalidad. Así, se realizó un estudio hidrogeomorfológico por el que se determinó que las vertientes pueden seguir aportando agua al predio, aún en condiciones de sequía y en abril de este año, técnicos de la Secretaría de Ambiente de la Nación estuvieron en el lugar relevando el predio. Se están esperando ahora los resultados de ese estudio, así como un informe del área de ambiente de la provincia, con el fin de reunir pruebas para ratificar la importancia de la iniciativa.

Otra de las acciones para recuperar el espejo de agua se llevó adelante a fines del año pasado, cuando se presentó un proyecto de ley en la Legislatura provincial que hoy se encuentra en la Comisión de Ambiente y mediante el cual se busca que se declare y preserve al sector como humedal.

Paola Perticarari



## Modern Family

El martes 5 a las 22.00 hs. Fox estrena la segunda temporada de "Modern Family".

Creada por Christopher Lloyd (Back to you, Frasier) y Steven Levitan (Back to you, Stacked) y con un elenco que incluye a la colombiana Sofía Vergara, Ed O'Neill, Julie Bowen, Ty Burrell, Jesse Tyler Ferguson, Eric Stonestreet, Rico Rodríguez, Nolan Gould, Sarah Hyland y Ariel Winter; destinataria de un Peabody Award, Writers Guild Awards, Directors Guild Awards, Television Critics Award y seis Emmy Awards, que incluyen al de "Mejor Serie de Comedia".

En esta segunda temporada compuesta por 24 episodios, Nathan Lane, uno de los mayores cómicos de los EE.UU. participará como invitado para encarnar a Pepper, el extravagante amigo de Cameron y Mitchell.

"Modern Family" gira en torno a tres familias: Una



familia tradicional, una pareja homosexual que acaba de adoptar una beba asiática y la tercera, formada por un hombre entrado en años casado con una llamativa latina mucho más joven y con un hijo pre adolescente.

La vida para estas tres familias, no es usualmente ordenada, políticamente correcta o de alguna manera predecible, ya que además terminan formando en realidad una familia aún más grande, en la que Jay es el patriarca. Fox estrena la segunda temporada de "Modern Family" el martes 5 a las 22.00 hs.

# Todo RUEDAS II

RUEDAS, ZORRAS, ELEVADORES Y APILADORES HIDRÁULICOS, MANUALES, SEMI ELÉCTRICOS Y ELÉCTRICOS

Envíos al INTERIOR

Lima 85 - Córdoba  
Tel-Fax: (0351)  
421 6179 / 423 0634  
E-mail: bodoruedas28@yahoo.com.ar



Mesa de elevación hidráulica  
Cap. de carga 300 - 500 y 750 Kg.



Elevador Manual, Eléctrico y Semi Eléctrico  
500 - 1000 - 1500 y 2000 Kg.



Tiendas Industriales y de todo tipo.



Carrós de 2 y 4 ruedas  
Hierro - Aluminio  
Fijos y plegables



Zorras Manuales  
2000 - 2500  
3000 - 3500  
5000 de Cap. Kg.



Elevador Hidráulico Liviano  
400 Kg. / Altura Max. 1.50m.  
Con plataforma o con uña



### Amor sin escalas

Con Vera Farmiga, Anna Kendrick, George Clooney Ryan es un experto contratado por las empresas para despedir al personal. Viajando por todo EEUU está a punto de alcanzar el objetivo de su vida; acumular un millón de millas, todo cambia cuando conoce a una mujer que parece compartir sus proyectos.

**citymix** Domingo 17, 22hs



### El último hombre

Bruce Willis, Christopher Walken Durante la época de la prohibición, un cínico y hábil pistolero llega a un pueblo de Texas manejado por dos bandas rivales. Decidido a imponer sus propias reglas, ofrece sus servicios y manipula a ambos grupos, desatando una guerra.

**HBO** Viernes 1º, 22 hs.



### Hagamos una porno

Con Jason Mewes, Seth Rogen, Elizabeth Banks Para tratar de solucionar sus problemas financieros, una pareja que comparte un apartamento decide hacer una película porno casera. Prometen que el sexo jamás arruinará su amistad; lo que inició como un negocio se convierte en algo mucho más grande.

**cityvibe** Domingo 3, 21 hs.

### Eclipse

Con Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner, Xavier Samuel

Bella vuelve a encontrarse rodeada de peligros. Ahora debe elegir entre su amor por Edward o su amistad con Jacob, medida que podría exacerbar la eterna rivalidad entre vampiros y hombres lobo. La joven enfrenta la decisión más importante de su vida

**moviecity** Sábado 9, 21 hs.



### El regreso de la nana mágica

Con Maggie Gyllenhaal, Oscar Steer, Asa Butterfield, Lil Woods

Desquiciada una joven madre intenta llevar la granja familiar mientras su marido está en la guerra, al tiempo que sus hijos libran una dura batalla contra dos insoportables primos. ¿Podrá la Nanny McPhee y su magia ayudar a esta mujer?

**cityfamily** Sábado 30, 19 hs.



### Grandes debates

Drama basado en la historia real de Melvin B. Tolson, un profesor del Wiley College en Texas. En el año 1935, inspiró a sus estudiantes para formar el primer equipo de debate de su escuela. Llegaron a la competición nacional contra Harvard.

**citymix** Domingo 3, 21 hs.



### Una pareja dispareja

Con Jim Carrey, Leslie Mann, Rodrigo Santoro, Ewan McGregor Un expolicía va a prisión, en donde se enamora de su compañero de celda, Phillip Morris. Por amor, Steve trata de escapar en repetidas ocasiones y mientras su condena aumenta Phillip sale libre.

**moviecity** Miércoles 6, 21 hs.

**¡Un clásico...vacaciones...recitales y futbol en Buenos Aires!**  
**Apart Lima 265**  
 www.apartlima265.com  
 Lima 265 Ciudad de Buenos Aires  
 Tenemos rápido acceso a Estadios, Cines y Centros de Exposiciones  
 Av. 8 de Julio a 500 m del Obelisco  
**(011)4381-2054**  
 reservas@apartlima265.com  
 Twitter: @apartlima265

## FUTBOL



## Copa América 2011

La competencia continental más importante regresa a tierras argentinas y **TyC Sports** transmitirá todos los partidos y ofrecerá una completa cobertura con una programación dedicada los siete días de la semana.

Desde el comienzo de la competencia, toda la programación estará dedicada a la Copa América con cámaras exclusivas y el plantel periodístico más importante que convierte a TyC Sports en la señal de deportes preferida por los argentinos para informarse en cada megaevento.

La grilla de programas se extenderá de lunes a lunes con sus formatos y horarios habituales. La información de todos los equipos, el análisis de los partidos y del campeonato, los goles, los ping pongs, las polémicas, los movimientos tácticos y los detalles más llamativos dentro y fuera de la cancha llegarán de la mano de Estudio Fútbol, Líbero, Sportia, Indirecto, Paso a Paso, Tiempo Extra y Despertate.

Los días de partido de la Selección Argentina, TyC Sports montará un estudio en la ciudad donde juegue el combinado nacional para emitir desde allí toda la programación con la participación de las figuras más importantes del periodismo deportivo argentino como Alejandro Fabbri, Horacio Pagani, Martín Souto, Ariel Rodríguez, Marcelo Palacios, Pablo González, Cristian Garófalo, Diego Díaz, Eduardo Ramenzoni y Gonzalo Bonadeo, entre otros.

Por su parte, Walter Nelson y Fernando Pacini, y Cristian Garófalo y Ariel Rodríguez serán las duplas encargadas de relatar y comentar el espectáculo de los jugadores de elite como Lionel Messi, Angel Di Maria, Alexander Pato, Diego Forlán y Edison Cavani, entre otros, con la excelencia en transmisiones deportivas que caracteriza a TyC Sports y a la que está acostumbrado el público argentino.

## RUGBY

## Tri Nations 2011

En julio se abre el telón de la 16ª edición del Tri Nations, que este año servirá como banco de pruebas de Nueva Zelanda (All Blacks), Australia (Wallabies) y Sudáfrica (Springboks) para la Rugby World Cup 2011 que ESPN también transmitirá en septiembre. Los All Blacks vienen de ganar su décimo título, los Springboks fueron campeones en tres oportunidades (1998, 2004 y 2009) y los Wallabies en dos (2000 y 2001).

**Australia vs. Sudáfrica. Sábado 23 de julio. ESPN ó ESPN+**

**Nueva Zelanda vs. Sudáfrica. Sábado 30 de julio. ESPN ó ESPN+**



## Super Rugby 2011

En julio se jugarán las semifinales y la final del Super Rugby, el torneo más espectacular del rugby internacional, que cuenta con la participación de quince equipos (cinco de Australia, cinco de Nueva Zelanda y cinco de Sudáfrica).

**Semifinales. Viernes 2 y sábado 3 de julio. ESPN y/o ESPN+**

**Final. Sábado 9 de julio. ESPN ó ESPN+**

## MOTOCICLISMO

## MotoGP

En julio tendrán lugar la octava, novena y décima jornadas de la temporada 2011 del Campeonato Mundial de Velocidad en Pista, que cuenta con un calendario de 18 pruebas. La octava será el Gran Premio de Italia, en el circuito de Mugello; la novena, el Gran Premio de Alemania, en Sachsenring y la décima, el Gran Premio de los Estados Unidos, en Laguna Seca. El español Jorge Lorenzo (Yamaha), su compatriota Dani Pedrosa (Honda), el estadounidense Casey Stoner (Honda), el estadounidense Nicky Hayden (Ducati) y el italiano Valentino Rossi (Ducati) son las figuras destacadas de la categoría de mayor cilindrada.

**Gran Premio d'Italia. En vivo. Domingo 3 de julio. ESPN ó ESPN+**

**Motorrad Grand Prix Deutschland. En vivo. Domingo 17 de julio. ESPN ó ESPN+**

**US Grand Prix. En vivo. Domingo 24 de julio. ESPN ó ESPN+**

**También disponible en ESPN HD**



## TENIS

## Wimbledon 2011

Los primeros días de julio de cada año nos deparan la definición del tercer torneo de Grand Slam de la temporada. Wimbledon 2011 estará en sus momentos culminantes, como para no perderse el más mínimo de los detalles. Todo sucederá sobre el césped del distinguido The All England Lawn Tennis & Croquet Club.

En la final del año último, el español Rafael Nadal superó al checo Tomas Berdych. En semifinales, Nadal había eliminado a Novak Djokovic y el checo a Federer, ganador en 2009 de su sexto título aquí. Además, estarán presentes los argentinos Juan Martín Del Potro y David Nalbandian (siempre que la evolución de su lesión lo permita).

En damas, la final 2010 quedó en manos de la estadounidense Serena Williams al vencer a la rusa Vera Zvonareva por 6-3 y 6-2. Serena obtuvo así su cuarto título, segundo consecutivo. En dobles femenino, la argentina Gisela Dulko y la italiana Flavia Pennetta fueron semifinalistas.

**Wimbledon 2011. En vivo. Hasta el domingo 3 de julio. ESPN También disponible en ESPN HD**



## VOLEIBOL

## World League 2011

Julio es un mes especial para la World League que organiza la Federación Internacional de Voleibol (FIVB), porque se realizará la Rueda Final de su 21ª edición, en Gdansk, Polonia. A esta instancia se clasifican el primero y el segundo de cada grupo de la Rueda Intercontinental para conformar una serie final de ocho equipos, divididos en dos zonas. Los dos mejores pasan a las semifinales, cuyos ganadores definen el título. En 2010, en Córdoba, Argentina, la selección de Brasil obtuvo su noveno título y Argentina finalizó en el quinto lugar.

**Rueda final. En vivo. Miércoles 6 al domingo 10 de julio. ESPN+**



COSAS RICAS

# Pan dulce y dulce de moras

Chef: *Jorge Lanfranchi*

Porciones: 4

## Ingredientes para el pan dulce:

- ✓ 50 g de levadura fresca ✓ 50cm<sup>3</sup> de leche tibia
- ✓ 250 g de azúcar ✓ 6 huevos ✓ 1 cda. de extracto de malta
- ✓ 2 cdtas. de esencia de vainilla ✓ 1 cda. de agua de azahar
- ✓ C/n de ralladura de limón ✓ 200cm<sup>3</sup> de coñac ✓ 250g de manteca ✓ 850g de harina 0000
- ✓ 1 cda. de sal 350g de frutas secas ✓ 250g de frutas brillantadas

## Preparación

Colocar en un bowl la levadura con la leche tibia y parte del azúcar para dejar espumar. Luego sumar el resto del azúcar, los huevos, el extracto de malta, la esencia de vainilla, el agua de azahar, la ralladura de limón, el coñac, la manteca y la harina previamente cernida con sal. Dejar reposar la masa hasta que duplique su tamaño para después desgasificarla, estirarla y poder colocarle en su interior las frutas secas y brillantadas. Una vez lograda esta preparación llevar a horno de 180° durante 35 minutos al tiempo que dejamos macerar unas pasas de uva en ron que serán útiles para la decoración final del pan dulce. Por consiguiente, rociar la superficie del pan con un Glasé, hecho de la mezcla de azúcar impalpable y jugo de Limón, para finalmente decorarlo con pasas de uva y cerezas frescas. de malta, la manteca, el agua y la cerveza, mezclando todo con cuchara de madera. Comenzar con un amasado suave y prolongado. Cortar la masa en dos bollos iguales, y dejar reposar tapada hasta que duplique su tamaño. Colocar los bollos en una placa y llevar a horno a 180° C por 30 minutos aproximadamente. Retirar el pan del horno, cortarlo en rodajas y armar los sándwiches incorporándole el relleno que se prefiera.



## Ingredientes para el dulce de moras

- ✓ 1 kg de Moras ✓ C/n de Azúcar

## Preparación

Limpiar y colocar las Moras en una olla al tiempo que se anexa cantidad necesaria de azúcar según se prefiera. Mezclar en la olla frutas de tipos ácidas y dulces para lograr equilibrio en los sabores. Finalmente mantener a fuego suave la preparación, en la olla tapada, donde se cocinará durante un período de tiempo hasta que se logre conseguir una mezcla entre jalea y dulce y ¡Listo para degustar en compañía de ricas tostadas o de otros sabores salados!



Vea la preparación de esta receta por COLSECOR tv cooperativa

El periodismo especializado del diario Comercio y Justicia en Internet

comercioyjusticia.info

Comercio y Justicia Editores  
Cooperativa de Trabajo Ltda. P.O. Box 118  
Tel: (031) 480900 - Correo: info@comercioyjusticia.com.ec  
www.comercioyjusticia.com.ec